



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”
RESOLUCIÓN N° 191-2023-CO-UNJ

Jaén, 15 de mayo de 2023



VISTO: El Acuerdo N° 07 del Acta de Sesión Ordinaria del 10 de mayo de 2023, Oficio N° 192-2023-UNJ-P/VPACAD, de fecha 08 de mayo de 2023, Oficio N° 239-2023-DBU-VPA/UNJ, de fecha 02 de mayo de 2023, Informe N° 024-2023/UNJ/VPA/DBU/UCDYR, de fecha 02 de mayo de 2023, Proyecto Creación de la “Tuna Universitaria de la Universidad Nacional de Jaén”, y;

CONSIDERANDO:



Que, el artículo 18° de la Constitución Política del Perú establece que: “(...) cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico. “Las universidades se rigen por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y las Leyes”;

Mediante el artículo 08° de la Ley Universitaria N° 30220 establece que: “(...) la autonomía inherente a las universidades, se ejerce de conformidad con lo establecido en la Constitución, la presente Ley y demás normativa aplicable”; esto implica la potestad auto determinativa para la creación de normas internas (estatutos y reglamentos) destinados a regular la institución universitaria, organizar sus sistemas académico, económico y administrativo;

Con Resolución Viceministerial N° 111-2022-MINEDU, del 02 de septiembre del 2022, se reconstituyó la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional de Jaén, la misma que quedó integrada por: Dr. Hugo Wenceslao Miguel Miguel, Presidente; Dr. Segundo Primitivo Vaca Marquina, Vicepresidente Académico, Dr. Pedro José Rodenas Seytuque, Vicepresidente de Investigación;

A través, de la Resolución Viceministerial N° 244-2021-MINEDU, de fecha 27 de julio del 2021, que aprueba el Documento Normativo denominado “Disposiciones para la constitución y funcionamiento de las comisiones organizadoras de las universidades públicas en proceso de constitución”, precisando en el numeral 6.1.9. De la Presentación de documentos: Corresponde a la Comisión Organizadora desarrollar los siguientes documentos que apoyen la gestión de la Universidad. (...) c) Plan de Trabajo – Es un instrumento de planificación que contiene los objetivos, actividades, línea de base, metas y responsables, además de un cronograma de trabajo que desarrollará la comisión organizadora en un período anual, (...);

Asimismo, la Resolución Viceministerial N° 055-2022-MINEDU, de fecha 20 de mayo del 2022, denominado “Disposiciones para la constitución y funcionamiento de las Comisiones Organizadoras de las Universidades Públicas en proceso de constitución”, en el literal v) del acápite 6.1.4, del numeral 6.1 con referencia a las Funciones de la Comisión Organizadora, establece que los miembros de las Comisiones Organizadoras son responsables administrativamente por el uso de los recursos de la Institución, sin perjuicio de la responsabilidad civil y penal correspondiente;

A través, de la Resolución N° 189-2023-CO-UNJ, de fecha 11 de mayo de 2023, encargan el Despacho de la Oficina de Presidencia de la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional de Jaén, al Dr. Segundo Primitivo Vaca Marquina-Vicepresidente Académico de esta Casa Superior de Estudios, con las atribuciones inherentes al cargo, durante los días lunes 15 y martes 16 de mayo de 2023, a fin de participar en el Marco de la Celebración de los 41 Aniversario de la Facultad de Ingeniería Agroindustrial de la Universidad Nacional de San Martín, en el cual se estará desarrollando el Seminario: “Enfoque de Sistemas en la Transferencia Mecánica de la Madera”;

Mediante el artículo 29° de la Ley Universitaria, Ley N° 30220, establece que “la Comisión Organizadora tiene a su cargo la aprobación del Estatuto, Reglamentos y Documentos de Gestión Académica y Administrativa de la Universidad, formulados en los instrumentos de planeamiento, así como su conducción y dirección hasta que se constituyan los órganos de gobierno que, de acuerdo a la citada Ley”;

Que, mediante el Informe N° 024-2023/UNJ/VPA/DBU/UCDYR, de fecha 02 de mayo de 2023, la Jefatura de la Unidad de Cultura Deporte y Recreación solicita a la Directora de la Dirección de Bienestar Universitario, la Creación de la Tuna Universitaria de la Universidad Nacional de Jaén, cuyo objetivo más importante será representar a nuestra Universidad en los diversos encuentros y festivales a nivel Local, Nacional e Internacional, y difundir el arte y la tradición de la tuna a toda la comunidad Universitaria a través de actividades culturales y propias de nuestra hermandad llevando su alegría juvenil por doquiera que existen y sirviendo a su comunidad mediante un compromiso social vinculado a la Universidad.

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”
RESOLUCIÓN N° 191-2023-CO-UNJ

Jaén, 15 de mayo de 2023

Al respecto, con la Creación de la Tuna Universitaria, se implementará, el Taller de Música, en donde se dará la oportunidad a los alumnos de aprender a tocar un instrumento musical sin necesidad de tener conocimientos previos, además de obtener dotes y cultura musical de una manera muy amena, en ese Taller los alumnos aprenderán a tocar un instrumento musical sobre lo que la Agrupación irá trabajando y sobre canciones actuales, además de otras prácticas como tocar y cantar en grupo, mediante clases participativas y tocando desde el primer minuto;

Que, con Oficio N° 239-2023-DBU-VPA/UNJ, de fecha 02 de mayo de 2023, la Directora de la Dirección de Bienestar Universitario comunica al Vicepresidente Académico, que dentro del Plan de Trabajo 2023 de la Dirección de Bienestar Universitaria de la Universidad Nacional de Jaén, a través de la Unidad de Cultura Recreación y Deportes, ha programado realizar la Creación de la Tuna Universitaria de la Universidad Nacional de Jaén, con el objetivo de Representar a nuestra Universidad en los diversos eventos y festivales a Nivel Local, Nacional e Internacional, para difundir el arte y la tradición musical de la Provincia y de la Región, así como promover la identidad universitaria y el espíritu de hermandad y solidaridad, a través del canto y tocar instrumentos de cuerda y percusión y otros;

Con Oficio N° 192-2023-UNJ-P/VPACAD, de fecha 08 de mayo de 2023, el Vicepresidente Académico hace de conocimiento al Presidente de la Comisión Organizadora, que la Dirección de Bienestar Universitario, solicita se apruebe mediante acto resolutivo el Proyecto de “Creación de la Tuna Universitaria de la Universidad Nacional de Jaén”, el mismo que cuenta con un Presupuesto aprobado en el Plan de Trabajo 2023 de la Dirección de Bienestar Universitaria de la Universidad Nacional de Jaén, aprobado mediante Resolución N° 059-2023-CO-UNJ, de fecha 09 de marzo de 2023, es por ello que lo deriva, a fin de ser considerados en Sesión de Comisión Organizadora para su aprobación mediante acto resolutivo;

Que, a través de los documentos del visto, en Sesión Ordinaria de Comisión Organizadora de fecha 10 de mayo de 2023, los miembros de la Comisión Organizadora, acordaron por unanimidad, aprobar la Creación de la Tuna Universitaria de la Universidad Nacional de Jaén;

Que, en uso de las atribuciones conferidas al Presidente de la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional de Jaén contenidas en la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de esta Casa Superior de Estudios;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. – APROBAR la Creación de la Tuna Universitaria de la Universidad Nacional de Jaén, el mismo que en anexo forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO SEGUNDO.- ENCARGAR a las Dependencias Académicas y Administrativas pertinentes, adoptar las acciones complementarias para el cumplimiento de la presente Resolución.


ARTÍCULO TERCERO.- NOTIFICAR la presente Resolución a las instancias académicas y administrativas de la UNJ, para su conocimiento y fines.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLIQUESE.




Dr. Segundo Primitivo Vaca Marquina
Presidente (e)




Abg. Mayra Julissa Salazar Malca
Secretaria General

PROYECTO MUSICAL “TUNA UNIVERSITARIA DE LA UNJ” 2023



DIRECCION DE BIENESTAR
UNIVERSITARIO





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

PROYECTO TUNA UNIVERSITARIA - UNJ 2023

I.-DATOS GENERALES

NOMBRE DEL PROYECTO: "CREACIÓN DE LA TUNA UNIVERSITARIA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JAÉN"

PROPUESTA DE LA : Dirección de Bienestar Universitario

RESPONSABLES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

- Dra. Zadith Nancy Garrido Campaña
Directora de Bienestar Universitario
- Mag. Carlos Alberto Iparraguirre Gonzales
Responsable de la Unidad de Cultura Recreación y Deporte y apoyo al Programa de
Alta Competencia
- Roberto Carlos Arana Hoyos
Responsable del Taller de Música y dirección de la tuna universitaria

GRUPO DE APOYO A LA TUNA UNIVERSITARIA UNJ

- JORGE ERNESTO CHÁVEZ PÉREZ** (Jaén, Perú)
Tuno de la Universidad de Lambayeque, Chiclayo
- DIEGO BARRIENTOS TALANCHA** (Jaén, Perú)
Tuno de la Universidad San Martín de Porres, Lima
- ARMANDO ULICES OLIVA GUEVARA**(Jaén-Perú)
Tuno de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- JOSÉ OLIVA GUEVARA** (Jaén, Perú)
Tuno de la Universidad Nacional Agraria, Lima
- GISELA CARMEN ABAD ALARCÓN** (Jaén, Perú)
Ex alumna y músico de la Universidad N. de Trujillo
- EINSTEIN MONSLAVE TICLIAHUANCA**(Jaén-Perú)
Alumno y músico de la Universidad N. de Jaén (UNJ)
- LUIDEN FERNÁNDEZ ROSILLO** (Jaén, Perú)
Alumno y músico de la Universidad N. de Jaén (UNJ)
- MINDOR VARGAS BURGOS** (Jaén, Perú)
Profesor de música y director de la Sinfónica de Jaén
- JOHN SÁNCHEZ TROYES** (Jaén, Perú)
Profesor de música en la Universidad Privada de Piura
- EDGAR LIZARZABURU LIZA** (Chiclayo, Perú)
Tuno de la Universidad de Lambayeque, Chiclayo, Perú.
- LUIS GÓMEZ ÁLAMO** (Jaén, España)
Integrante de la Tuna Universitaria del Distrito de Jaén
- RAFAEL ROMERO CANTERO** (Jaén, España)
Integrante de la Tuna Universitaria del Distrito de Jaén.





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

PADRINAZGOS:

Tuna Universitaria del distrito de Jaén (Jaén-España)

Lugar: Universidad Nacional de Jaén

Provincia de Jaén, departamento de Cajamarca -Perú

II.-CONTEXTO SITUACIONAL

2.1.- Breve Reseña de la Universidad Nacional de Jaén (UNJ)

El 12 de diciembre de 2008, la Universidad Nacional de Jaén, fue creada por Ley 29304 emitida por el congreso de la República del Perú y publicándose cinco días después en la Ciudad de Jaén.

Tres años después, el 22 de diciembre de 2011, la Resolución 647-2011-CONAFU autoriza el funcionamiento provisional de la UNJ con las cinco carreras profesionales que a la fecha existen: Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería de Industrias Alimentarias, Ingeniería Forestal y Ambiental y Tecnología Médica con especialidad en Laboratorio Clínico.

La Universidad Nacional de Jaén abre sus puertas a los estudiantes por primera vez en el mes de mayo de 2012, con el desarrollo del semestre académico 2012-I, que albergaba una población de 200 estudiantes matriculados.

Parte del desarrollo universitario en áreas de Bienestar y Formación Artística como académica, aparece la necesidad de crear talleres formativos para los alumnos de pregrado fortaleciendo sus habilidades artísticas y desarrollo de otras como en el campo de oratoria, expresión teatral, expresión musical y otros.

2.2.- Relación Tuna-Universidad

La tuna Universitaria es una agrupación o hermandad de estudiantes universitarios o miembros de una sociedad que, portando la vestimenta antigua de la universidad o vestimenta que represente su cultura de origen, se caracterizan por cantar, tocar y viajar por el mundo gracias a estas habilidades a pesar de que no todos o muy pocos sean músicos de profesión o por interpretar temas musicales haciendo uso generalmente de instrumentos de cuerda y percusión.

Al ser una antigua tradición que surgió en España y posteriormente gracias a su carácter viajero, se extendió a diversas partes de Europa, como Portugal y Holanda, y en América en países como México, Guatemala, Colombia, Perú, Chile, Argentina, etc. convirtiéndose en una tradición netamente universitaria.

La tuna, en sus albores, la constituían estudiantes que, debido a sus escasos recursos, tenían que cantar o tocar de lugar en lugar para poder ganarse la vida, o simplemente, para sustentarse durante el viaje de vuelta a sus casas cuando llegaban las vacaciones. De ahí que





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

esa actividad se designa con un verbo específico: "tunar" o "correr la tuna".

Siendo una tradición íntimamente ligada a las universidades, las tunas mantienen vivas las costumbres heredadas de los estudiantes universitarios del siglo XIII. Alfonso X el Sabio se refirió a los tunos como juglares, en su Código de las Siete Partidas al escribir: «*Esos escolares que trovan y tañen instrumentos para haber mantenenencia*».

III.-PÉRFIL DEL PROYECTO

3.1.- El Taller de la Tuna Universitaria

Dentro de una casa de estudios es uno de los talleres con más aspectos formativos y complemento humano para los alumnos que lo integran, así pues, la formación académica de los jóvenes que ingresan se ve complementada por aspectos como:

- a) Oratoria
- b) Manejo y desenvolvimiento de escenario
- c) Desarrollo musical
- e) Control y manejo de problemas sociales.
- f) Desarrollo personal y desenvolvimiento interpersonales
- g) Interrelación y fraternidad entre otras tunas universitarias nacionales y extranjeras.

De tal manera, vemos conveniente proponer la creación de la Tuna Universitaria, que llevaría como nombre: "TUNA UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN". La conformación de la tuna universitaria, estaría integrada por alumnos de la Universidad Nacional de Jaén y apoyados por dicha Universidad y su acompañamiento formativo inicial se realizaría por tunos de otras universidades hermanas, que algunos de ellos son integrantes de nuestra asociación.



La tuna universitaria, es un agente difusor de la cultura de una región y/o país; además de la expresión cultural, jovial de sus integrantes, teniendo rangos dentro de su estructura por antigüedad. La participación activa de la Tuna Universitaria en eventos musicales, certámenes y festivales, la vuelve una representante institucional de la misma casa de estudios, pues en todo momento se porta el escudo de la Universidad y estandarte como insignia, de igual manera los logros de la Tuna universitaria son directamente beneficioso para los objetivos de la Universidad a través de la Dirección de Bienestar Universitario.

3.2.- Descripción Histórica de las Tunas Universitarias

Las tunas universitarias se originan en España, a inicios del siglo XII de nuestra era, en las universidades de Valencia y Salamanca. Los tunos originarios eran



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

estudiantes de las clases humildes y eran conocidos como sopistas, con actitudes joviales y divertidas, ya que, hacían rondallas y serenatas para amenizar a los presentes a cambio de un plato de sopa. Además, con las propinas recibidas podían costear sus estudios.

Al Perú llega con la creación de universidades y por consiguiente la creación de tunas en diversas universidades, como:

- Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima).
 - Universidad Nacional San Agustín (Arequipa).
 - Universidad Nacional Agraria (La Molina, Lima)
 - Universidad Peruana Cayetano Heredia (Lima).
 - Universidad Particular San Martín de Porres (Lima).
- Entre otras.

Como se puede ver la Tuna universitaria es una tradición netamente universitaria que va más allá de los orígenes geográficos.

3.3.-Situación de las Tunas en el Perú

Perú es uno de los países que adoptó esta tradición universitaria con mayor presencia internacional, con la creación de la primera universidad de América, la Universidad Mayor de San Marcos, empezó la actividad estudiantil y por ende sus tradiciones, actualmente las tunas universitarias y de facultades son consideradas entre si fomentando hermandad y lazos interinstitucionales por medio de certámenes y festivales musicales, expresando su música propia de Tuna y rescatando música de cada región, y música nacional, pues esto forma parte de su repertorio artístico; es así que podemos encontrar tunas representativas a nivel nacional e internacional como cabe mencionar a la Tuna Universitaria de la Universidad San Martín de Porres de Lima – que obtuvo el sello oficial de Marca Perú por sus participaciones en certámenes internacionales y acreedora de premios a lo largo de más de 35 años de buen Tunar, un ejemplo para agregar es la creación del "Libro del Buen Tunar" publicado en el congreso de la Republica, donde narra los datos históricos de la Tuna en el Perú. Así mismo la Tuna de la universidad Nacional de Cajamarca lleva consigo la marca Cajamarca" en cada presentación oficial fuera de su región. Por lo que proponemos también la constitución de la **Marca Jaén** y que sea la Tuna Naciente de la Universidad Nacional de Jaén, embajadora de esta marca para difundirla a nivel nacional e internacional.

3.4.-Reconocimiento y Resolución

Es importante mencionar que la tuna universitaria necesariamente debe ser creada bajo el legado de su casa de estudios, por lo que el nacimiento del taller estaría a cargo de la máxima autoridad encargada de la Universidad Nacional de Jaén por medio de la Resolución correspondiente para su creación.





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

3.5.-Mística y Formación

La Tuna universitaria pese a su creación administrativa por medio de las autoridades universitarias, es necesario pasar por una etapa de formación, por lo que es normal y que una tuna universitaria ya formada sea quien apadrine y forme a los nuevos integrantes de la naciente "Tuna Universitaria de la Universidad Nacional de Jaén". Esta etapa es muy importante pues la **Tuna Madrina** se encarga de formar musicalmente y artísticamente.

La Mística de la tuna parte de una tradición mantenida a lo largo de los años y es necesaria para el nacimiento de los primeros tunos fundadores del taller.

3.6.-Música y Canciones

La Tuna Universitaria ejecuta temas musicales de la región, ritmos nacionales como la música criolla, huaynos, andinos sin dejar música propia de tuna, como son "el pasacalle", "pasodoble", "Isas", y además ritmos latinos como la cumbia, guajiras, entre otras.

3.7.-Perfil del integrante de la Tuna

La tuna universitaria siempre está abierta a los estudiantes varones que deseen integrarla, es parte del taller la enseñanza de ejecución de instrumentos de cuerda como la Guitarra, Guitarrón, Vihuela, Laúd, Bandurria y todo instrumento que complementa el estilo musical de la Tuna.

El requisito fundamental para integrarla es tener la voluntad y ganas de pertenecer a un grupo humano artístico.

3.8. Experiencias de Tunos Egresado

El paso por la tuna universitaria para los que fueron en su momento alumnos de sus universidades, marca un antes y un después en el desarrollo profesional, pues los vuelve más competitivos teniendo mejores recursos para desarrollarse en la vida diaria y profesional. Todo ex integrante expresa el maravilloso paso por la Tuna y cabe resaltar que los egresados tunos mantienen una participación aun activa dentro de la Tuna Universitaria colaborando con gestiones y apoyando a los nuevos integrantes en su formación caso de los aspirantes y novatos (pardillos).

3.9.-Indumentaria

La indumentaria de un tuno, está compuesta por varios elementos, como: El Jubón, Gregüesco o taleguilla, Medias/Calzas, Camisas/Puño y Cuello, Zapatos, Capa, Beca. Todo esto hace referencia al traje universitario antiguo como se estilaba mantener, siempre caracterizado de negro.



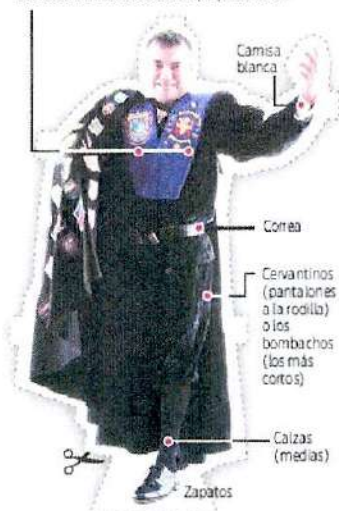


"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

El tuno

Beca

- Los tunos que tienen la Beca son los veteranos en la agrupación.
- En el lado izquierdo de la Beca está el escudo de la universidad a la que pertenecen.
- El color distintivo representa a la institución educativa o a la facultad a la que pertenecen.



Capa

- Su uso original es para protegerse del frío.
- Por un lado, se encuentran los parchos, que son escudos de los países que han visitado y de los festivales que han participado.
- Por el otro lado están las cintas de colores que son regaladas a los tunos por sus novias, amigas o madres.



3.10.- OBJETIVOS: Generales y Específicos

3.10.1.- Objetivos Generales

- Representar a la UNIVERSIDAD en diversos actos culturales a nivel nacional e internacional.
- Difundir las manifestaciones culturales y la tradición musical de la provincia y de la región, así como, promover la identidad universitaria y el espíritu de hermandad y de solidaridad.
- Crear la Marca "Jaén" y convertirse en embajadores pionero para difundirla a nivel nacional e internacional.

3.10.2.-Objetivos Específicos

- Perennizar la cultura tunantesca dentro de la Universidad.
- Afianzar la doble hermandad con la tuna Universitaria del Distrito de Jaén, de España; así como, con otras tunas hermanas nacionales.
- Descubrir talentos dentro de la universidad
- Mantener el equilibrio, entre: Cultura-Educación-Desarrollo





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

- Personal, dentro y fuera de la Universidad.
- Apoyo al proceso de Hermanamiento entre las provincias de Jaén (Perú y España), iniciado por nuestra institución.
- Activar la continuación del Convenio Marco, firmado entre las Universidades de Jaén (Perú y España).

IV.- CRONOGRAMA.

PROGRAMACIÓN	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC
PRESENTACION Y APROBACION DEL PROYECTO TUNA UNIVERSITARIA				X								
CASTING	PERMANENTE											
ADQUISICION DE INSTRUMENTOS MUSICALES, EQUIPOS DE AUDIO Y AMPLIFICACION Y VESTIMENTA.				X	X							
INICIO DEL TALLER DE LA TUNA UNIVERSITARIA.				X								
PRESENTACION INTERNA ANIVERSARIO DE JAEN Y DIA DEL PADRE						X						
TPRESENTACION FIESTAS PATRIAS								X				
PRESENTACION FIESTA SR DE HUAMANTANGA									X			
PRESENTACION ANIVERSARIO DE LA UNJ												X
PRESENTACION NAVIDAD												X

V.- PRESUPUESTO

NOMBRE	PRECIO UNITARIO	CANTIDAD	TOTAL
GUIARRA, TAPA DE PINO BALTICO Y JACARANDA (MADERA)	1,300.00	4	5,200.00
MANDOLINA, TAPA DE PINO BALTICO Y JACARANDA	1,200.00	2	2,400.00
GUIARRON, DE MARUPA Y JACARANDA LATERALES Y ESPALDAD (MADERA)	2,500.00	1	2 500.00
VIHUELA, TAPA DE PINO BALTICO Y JACARANDA. (MADERA)	1 200.00	2	2 400.00
ACORDEON HONER 72 BAJOS	6 500.00	1	6 500.00
MARACAS LP	230.00	3	690.00
BONGO LP	850.00	1	850.00
CASTAÑUELAS LP	350.00	3	1 050.00
PANDERETA LP	45.00	3	135.00
JUBON (traje) TERCIOPELO AMERICANO	560.00	20	11 200.00





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

CAPA (traje) DE PAÑO BEBE (155) PAÑO AREQUIPEÑO 265) PAÑO BARRIGTON (730)	305.00	20	6,100.00
CAMISA (traje) TELA POPELINA	90.00	20	1,800.00
BECA (traje) DE PAÑO BARRIGTON (170) DE PAÑO AREQUIPEÑO (90)	90.00	20	1,800.00
			42,625 00



Para la puesta en marcha de la Tuna Universitaria de la Universidad de Jaén, la Institución Universitaria, tendría que emitir una Resolución y asignar un Presupuesto base, para la iniciación; así como, la compra de instrumentos requeridos; además, de la contratación de un profesor de música.





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

VI.-INSTRUMENTOS Y EQUIPOS DE MÚSICA E UNIFORMES

<p align="center">GUITARRA</p>	<p align="center">FUNCION DEL INSTRUMENTO MUSICAL</p>
	<p>Instrumento musical acústico de cuerda se utiliza en la sección armónica y melódica. (rasgueo y punteo)</p>
<p align="center">GUITARRON</p>	<p align="center">FUNCION DEL INSTRUMENTO MUSICAL</p>
	<p>Instrumento musical acústico de cuerda su función es hacer el bajo en la sección musical armónica.</p>
<p align="center">VIHUELA</p>	<p align="center">FUNCION DEL INSTRUMENTO MUSICAL</p>





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

	<p>Instrumento musical acústico de cuerda se utiliza en la sección armónica (rasgueo)</p>
<p>MANDOLINA</p>	<p>FUNCION DEL INSTRUMENTO MUSICAL</p>
<p>ACORDEON</p>	<p>FUNCION DEL INSTRUMENTO MUSICAL</p>
	<p>Instrumento musical de teclas y botones se utiliza en la sección armónica y melódica.</p>



Handwritten signature



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

<p>PANDERETA Y CASTAÑUELA</p>	<p>FUNCION DEL INSTRUMENTO MUSICAL</p>
	<p>Instrumentos musicales de madera y mini platillos se utiliza en la sección de percusión. (ritmo)</p>
<p>BONGO</p>	<p>FUNCION DEL INSTRUMENTO MUSICAL</p>
	<p>Instrumentos musicales de madera con parches de cuero y templadores de metal se utiliza en la sección de percusión. (ritmo)</p>
<p>MARACAS</p>	<p>FUNCION DEL INSTRUMENTO MUSICAL</p>
	<p>Instrumentos musicales de madera se utiliza en la sección de percusión. (ritmo)</p>





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Se puede implemetar con instrumentos propios de nuestra cultura musical o universal.

VII.- VESTIMENTA.

El traje de tuna es el elemento más característico y distintivo de esta agrupación musical, este es la evolución del traje escolar utilizado antiguamente por los estudiantes en las universidades españolas. Esta indumentaria está compuesta de varios elementos: Jubón, pantalón, medias/calzas, camisa/puños, cuello, zapatos, capa, beca, y algunos accesorios incluidos por la agrupación.

EL JUBON



Es una chaqueta ajustada de terciopelo o tela de color negro ceñida al busto, con unos adornos en la parte superior de las mangas a modo de bombachos denominados 'faroles', el color de estos coincide con el de la beca, identificándose también con la facultad o a la universidad con la que está adscrita la tuna.

GREGUESCO Y CALZAS





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"



Es un tipo de calzón proveniente de la Edad Media, consiste en un pantalón bombacho muy ancho que llega hasta la mitad del muslo y con unas tiras alrededor del pantalón que van desde arriba hacia abajo. Este es el modelo generalizado en nuestra tuna, aunque algunos componentes utilizan cervantinos.

Las calzas son prendas de color negro que cubren el pie y la pierna hasta la cintura, usándose solas o bajo los gregüescos. Con los pantalones bombachos se utilizan medias calzas, o simplemente medias, que cubren sólo hasta media pierna.

Queda a criterio de los integrantes usar pantalones ajustados al cuerpo tipo pitillo.

ZAPATOS





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

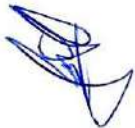


La mayoría de las tunas, utilizan zapatos negros normales con cordones o sin ellos. Algunas tunas utilizan unas botas que cubren todo el pie hasta la parte superior de los tobillos. Antiguamente, aunque ahora en desuso, se utilizaba una hebilla que hoy en día es algo decorativo. Merece señalar que los tunos que se creen puristas no permiten el uso de cordones en los zapatos

LA CAPA



Prenda de vestir larga y suelta, sin mangas, abierta por delante, que se lleva sobre los vestidos. La capa, además de fiel protectora del tuno en sus noches de frío, representa dos de las condiciones fundamentales del tuno: la de viajero infatigable y la de galán por muchas mujeres amado. Sobre la capa el tuno exhibe los escudos de las ciudades y países que ha recorrido en sus correrías. Muestra así mismo cintas multicolores bordadas con dedicatorias

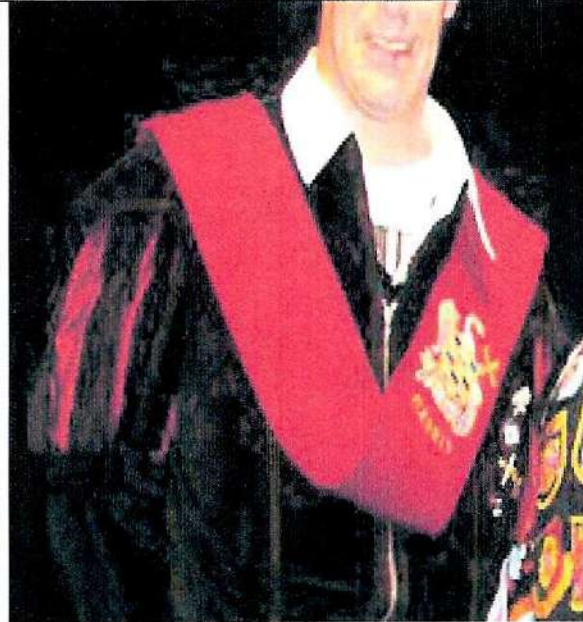




"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

cariñosas por mujeres que demuestran así al tuno su afecto o su amor.

LA BECA



Es la banda de color que se coloca sobre el pecho y los hombros, por encima del jubón. Antiguamente indicaba que su portador estaba becado por su universidad, y como becario disponía de una ayuda que le hacía menos costosa su estancia en la misma. Los colores de la beca y el escudo que en ella figura bordado identifican la Universidad y la Escuela o Facultad a la que pertenece el tuno. La beca es entregada al tuno por sus compañeros cuando éstos consideran que ha alcanzado el grado suficiente de su facultad, y puede así representar correctamente a su Tuna y, por lo tanto, a su Universidad.



[Handwritten signature in blue ink]



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

VIII.- IMÁGENES, EVENTOS Y NOTICIAS

8.1.-Imágenes de Tunos





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"



JORGE ERNESTO CHÁVEZ PÉREZ
(Jaén, Perú)**
Tuno de la Tuna de la Universidad de Lambayeque)

EDGAR LIZARZABURO LIZA
(Chiclayo, Jaén, Perú)
Tuno de la Tuna de la Universidad de Lambayeque





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"



**ARMANDO U. OLIVA
GUEVARA (Jaén, Perú) ****
Tuno de la Tuna de la
Universidad Inca Garcilaso de la
Vega, Lima

JOSÉ OLIVA GUEVARA
(Jaén, Perú)
Tuno de la Tuna de la Universidad
Nacional Agraria, Lima



DIEGO BARRIENTOS TALANCHA
(Jaén, Perú)
Tuno de la Tuna de la Universidad
San Martín de Porres, Lima





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"



Encuentro de la Tuna de Jaén – España y tunos miembros de nuestra asociación en la ciudad de Jaén d Perú. Año 2022

8.2.- Eventos en Jaén de Perú



Bus de la UNJ trasladando a la Tuna de Jaén de España al Concierto a la plaza



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"



Ing Segundo Baca Marquina
(Jaén, Perú)

En la Plaza Jaén de España

(En la develación de la placa, de la plaza)



Presencia del Asesor del Ministerio de Relaciones Exteriores, Eliot Gaviria, en la Tertulia "Jaén con Acentos", organizado por Asociaciones Culturales de Jaén.



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

8.3.--Noticias

Notas de Prensa de Perú y España



Mari Angeles Solis

6 min · 👤



Ayer, en Madrid, la Tuna Universitaria de Jaén se reunió con el Embajador de Perú en España, a quien entregaron presentes del Alcalde de Jaén en España. Estuvieron acompañados por las asociaciones IUVENTA e Hijos de Jaén. Pronto estarán con nuestros paisanos de Jaén del Perú, acrecentando el acercamiento entre dos ciudades que tanto compartimos.





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"



Embajada de España en Perú

3 d · 🌐

La **Tuna Universitaria de Distrito de Jaén**, se encuentra en Perú para visitar y realizar presentaciones en Jaén de Perú, Lima, Arequipa y Cuzco. Su presentación en la ciudad de Jaén (Perú), se realizará el día 7 de agosto a las 19:00 horas, en la plaza central. También estarán presentes en la inauguración de la plaza «Jaén de España», proyecto que forma parte del proceso de hermanamiento entre las dos ciudades coordinado por la **Asociacion Cultural Hijos de Jaén**, con sede en Madrid y la **Municipalidad Provincial de Jaén**. <https://cutt.ly/eZFPL7M>
<https://cutt.ly/SZFAeJy>

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España
AECID Perú
Centro Cultural de España en Lima
Centro Español Del Perú
Centro Andaluz del Perú



[Handwritten signature]





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Paraná, martes 09 de agosto del 2022

Tuna Española llegó a Jaén para fortalecer hermandad

Por. Húver D' Lima (Jaén). El pueblo de Jaén (Perú), recibió la mañana del último domingo 7 de agosto del 2022, a los 13 integrantes de la Tuna Universitaria de Jaén (España). Los ilustres visitantes participaron con la entonación de su himno de Jaén España, además el presidente de la tuna, Rafa Romero participó en el izamiento de la bandera de Jaén - Perú y Jaén - España, que flamearon juntas en señal de hermandad.

La finalidad de su presencia es que toda la población jaena conozca los lazos de hermanamiento entre ambas ciudades;



que además mantienen una vinculación histórica. Los integrantes de la tuna universitaria también participaron de la cosida de escudos de Jaén, que fueron cosidos en sus acuerdos como recuerdo de su visita a nuestra ciudad de Jaén.

La tuna universitaria, participo de visitas guiadas

a nuestra iglesia, pasaje Bracamoros, además de recorridos a nuestros atractivos turísticos. También participaron de reuniones con autoridades de nuestra provincia, en horas de la tarde estuvieron presentes en la inauguración de la plaza Jaén de España, ubicada en el sector del

Morro Solar, mientras que por la noche brindaron un concierto internacional en la plaza de armas.

PLANTA DEL OLIVO:

Un detalle muy valorado por los jaenenses es la planta del olivo, que fue donada para que se siembre en la plaza de Jaén - España. De esta planta se deriva el aceite de oliva, el cual se exporta a la Unión Europea y es un producto que identifica a la ciudad española. Por ello se pidió tener mucha consideración con la planta del olivo, que además simboliza la unión y hermandad de Jaén.

Bellavista y Drias-Reniec realizará campaña de documentación gratuita

Por. Húver D' Lima (Jaén). La Municipalidad Distrital de Bellavista, provincia de Jaén, a través del Área de Registro Civil, en coordinación con la Dirección de Restitución de la Identidad y Apoyo Social (DRIAS) - RENIEC, vienen organizando la gran campaña gratuita de documentación (DNI), para menores y adultos mayores del ámbito

Distrital, en cuya jornada la población beneficiaria, realizarán sin costo alguno, su trámite documentario.

Según lo precisado por el Mg. Willy Gunther Coronado Cisneros, Alcalde de la Municipalidad distrital de Bellavista, el propósito de esta iniciativa interinstitucional es lograr que los pobladores de Bellavista ten-

gan sus documentos al día y actualizados, facilitando el acceso a la identidad y de esta manera puedan ejercer sus derechos conforme a ley precisó la autoridad municipal.

Esta campaña está prevista para mañana martes 9 de agosto a partir de las 08:30 am, en los ambientes del palacio municipal

Aquí podrán realizar sus trámites de inscripción por primera vez a menores y mayores de edad, asimismo el cambio de DNI amarillo por el azul. Los requisitos fundamentales para realizar estos trámites son: copia de DNI anterior y/o acta de nacimiento.

De igual manera podrán efectuar su renovación de DNI de mayores de edad (vencidos), renovación de DNI de menores de edad (vencidos). Las fotos y trámites son totalmente gratuitos.





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Julio Millán repetirá como candidato socialista a la Alcaldía de la capital

cajasur

JAÉN

MAÑANA 17 DE AGOSTO 2022 - 400 PAGOS
Número 18234 - 1,70 euros
Director: Juan Espago

LA UJA, ENTRE LAS MEJORES UNIVERSIDADES DEL MUNDO
Se sitúa entre las 1.000 primeras por prestigio

LUIS GARCÍA MONTERO
El poeta participa en el curso de verano de Jaén

LOS BOMBEROS SOFOCAN CON ÉXITO EL FUEGO EN ANDÚJAR
El incendio afecta al polígono industrial Comino Andújar

Agosto en Fiestas
SANTIAMO DE LA ESPILDA

BAJAN LAS TEMPERATURAS
Agosto da una tregua y los termómetros de casi toda la provincia marcarán mínimas por debajo de los 20 grados
Hoy será la jornada menos calurosa de lo que va de verano en Jaén, según las previsiones de la Aemet

LOS MUSICOS JIENENSES YA ESTAN EN PERU, PERO PRONTO LLEGARAN A SU PROXIMO DESTINO: BOLIVIA
La tuna de Jaén triunfa en Perú
La Tuna Universitaria de Jaén triunfa en su gira por Perú. Los miembros de la Tuna de Jaén, el Premio Mejor Música del año el Concurso de Tuna de Acapulco el Premio a la Mejor Banda que se otorga en el momento del Año Nuevo peruano.

TRIUNFO Y EMPATE DEL JAÉN FS EN BEMAR

Cuidarte tiene más de una recompensa



- Leyenda:
- *La Asociación CHJ firmó un Convenio de Colaboración y Apoyo con la Universidad Nacional de Jaén, con fecha: 20/08/2019.
 - ** Son socios de la Asociación Cultural Hijos de Jaén.
 - ***Las Universidades de Jaén de España y de Perú, firmaron un Convenio Marco, según Resolución N° 608-2018-CO-UNJ Con fecha: 04/12/2018